

EVENTO ECM

Tipologia di evento: Residenziale

Evento accreditato ECM: ID Provider 2463 - Evento N. 435585 - Edizione 1

crediti ECM: 8

Obiettivo formativo: Linee guida - protocolli e procedure

Il Corso prevede: coffee break - lunch - attestato di partecipazione.

Professioni ECM alle quali si riferisce l'evento:

MEDICO CHIRURGO: audiologia e foniatra, otorinolaringoiatria, neurologia, medicina fisica e riabilitazione, neuropsichiatria infantile, psichiatria, geriatria, pediatria, neurofisiopatologia

PROFESSIONI SANITARIE: EDUCATORE PROFESSIONALE - FISIOTERAPISTA - LOGOPEDISTA - ORTOTTISTA - ASSISTENTE IN OFTALMOLOGIA - PSICOLOGO - TECNICO AUDIOMETRISTA - TECNICO AUDIOPROTESISTA - TECNICO DI NEUROFISIOPTOLOGIA - TECNICO DELLA RIABILITAZIONE PSICHIATRICA - TERAPISTA DELLA NEUROPSICOMOTRICITA' DELL'ETA' EVOLUTIVA - TERAPISTA OCCUPAZIONALE

Professioni NON ECM:

MUSICISTI - STUDENTI DEI CONSERVATORI DI MUSICA

STUDENTI DEI CORSI DI FORMAZIONE RICONOSCIUTI IN MUSICOTERAPIA

STUDENTI DELLE PROFESSIONI SANITARIE: educatore professionale - fisioterapista - logopedista - ortottista assistente in oftalmologia - psicologo - tecnico audiometrista - tecnico audioprotesista - tecnico di neurofisiologia - tecnico della riabilitazione psichiatrica - terapeuta della neuropsicomotricità dell'età evolutiva - terapeuta occupazionale

SPECIALIZZANDI: audiologia e foniatra, otorinolaringoiatria, neurologia, medicina fisica e riabilitazione, neuropsichiatria infantile, psichiatria, geriatria, pediatria, neurofisiopatologia

Numero di partecipanti: 100 (50 POSTI RISERVATI agli iscritti ECM e 50 riservati agli iscritti NON ECM)

MODALITÀ DI ISCRIZIONE:

Le domande di iscrizione si effettuano on-line tramite il link:

<http://fopecom-rm.unicatt.it/fopecomonline/default.aspx?Edizione=1&IdEvento=11307>

Il termine delle iscrizioni è il **26 gennaio 2025** ore 24.00

La conferma di ammissione e le modalità di pagamento (policy) saranno comunicate via mail dalla Segreteria organizzativa il **27 gennaio 2025**.

La quota di partecipazione dovrà essere versata entro e non oltre il **31 gennaio 2025**

L'ammissione è subordinata all'ordine di arrivo data e ora della domanda di iscrizione on-line.

QUOTE DI ISCRIZIONE

- **PER I PROFESSIONISTI ECM € 92,00** (quota esente IVA comprensiva di bollo e 2,00)
- **PER PROFESSIONI NON ECM € 61,00** (€ 50,00 + € 11,00 IVA 22%)

INFORMAZIONI

Organizzazione e Provider

UCSC - Formazione permanente ECM, Convegni e Manifestazioni

Mariagrazia.chierchia@unicatt.it

Tel. 06.3015.4886 - 06.3015.7015



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



CORSO DI FORMAZIONE

PRINCIPI, TECNICHE E APPLICAZIONI DELLA MUSICOTERAPIA E DELLA NEUROLOGIC MUSIC THERAPY

8 FEBBRAIO 2025

AULA BRASCA - 4° piano - ala A - Policlinico Universitario Agostino Gemelli
Largo A. Gemelli, 8 - 00168 Roma

Direttori Scientifici

Prof. Jacopo GALLI Prof. Luca PADUA

Coordinatori Scientifici: Dott.sse Giulia FREDDA e Giorgia MARI

Tutors: Dott.sse Marianna DEL MAURO, Sara SPACCATROSI e Irene VIRGILI

Con il patrocinio di



30 YEARS OF MUSIC THERAPY

Per i MUSICOTERAPEUTI

il corso è valido come Formazione
Professionale Permanente ai sensi
della Legge 4/2013

**EVENTO ECM
N. 8 CREDITI**

Razionale Scientifico

La musicoterapia è un approccio terapeutico e riabilitativo volto a stimolare le abilità cognitive, comunicative ed espressive in una grande varietà di quadri clinici. Numerosi studi riportano un miglioramento degli aspetti emotivi e comportamentali di soggetti con deficit neurologici o gravi cerebrolesioni, sottoposti a ventilazione meccanica e che hanno presentato alterazioni dello stato di coscienza. In particolare, la Neurologic Music Therapy (NMT) è un approccio evidence-based che utilizza la musica nella riabilitazione delle funzioni cognitive, linguistiche e motorie.

L'obiettivo del corso di formazione è illustrare l'applicazione della musicoterapia e della NMT in neuroriabilitazione e nel trattamento dei disturbi della comunicazione in età evolutiva, presentandone le implicazioni a livello sia terapeutico, come strumento di relazione e di elaborazione dei vissuti emozionali, che riabilitativo, come strumento di potenziamento di funzioni cognitive e senso-motorie. Ogni tematica sarà affrontata attraverso il contributo di importanti professionisti del settore secondo tre differenti prospettive: medica, musicale e musicoterapica. La giornata di formazione sarà suddivisa in due momenti: la mattinata sarà dedicata alla parte teorica e verterà sull'impiego della musica nelle neuroscienze e in ambito clinico, sull'inquadramento della musicoterapia nei suoi diversi approcci e sulla sua applicazione in campo riabilitativo attraverso la presentazione di materiali audio-video; la seconda affronterà il tema della NMT attraverso la descrizione dei suoi principi, dei modelli scientifici e delle tecniche. È prevista, inoltre, una parte pratica di discussione di casi clinici.

Faculty

M° Tonino Battista, Conservatorio Nicola Sala, Benevento

Prof.ssa Lucia D'Alatri, Università Cattolica Sacro Cuore - Fondazione Policlinico Agostino Gemelli IRCCS, Roma

Dott.ssa Marianna Del Mauro, Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli IRCCS, Roma

Dott.ssa Giulia Fredda, Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli IRCCS, Roma

Prof. Iacopo Galli, Università Cattolica Sacro Cuore - Fondazione Policlinico Agostino Gemelli IRCCS, Roma

Dott.ssa Alessandra Lauria, Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli IRCCS, Roma

Dott.ssa Giorgia Mari, Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli IRCCS, Roma

M° Luca Nostro, Conservatorio di Stato Arturo Toscanini di Ribera, Agrigento

Prof. Luca Padua, Università Cattolica Sacro Cuore - Fondazione Policlinico Agostino Gemelli IRCCS, Roma

Dott.ssa Chiara Piccinini, Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli IRCCS, Roma

Prof. Alfredo Raglio, Istituti Clinici Scientifici Maugeri IRCCS, Pavia

Dott.ssa Silvia Riccio, Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli IRCCS, Roma e Policlinico Umberto I, Roma

Dott.ssa Sara Spaccatosi, Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli IRCCS, Roma

Prof. Ferdinando Suvini, Conservatorio G. Frescobaldi, Ferrara

Dott.ssa Irene Virgili, Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli IRCCS, Roma

08:00	Registrazione dei partecipanti	13:30	La musica come “canale” di relazione e di elaborazione dei vissuti emozionali G. Fredda
08:15	Saluti dalla presidenza della Fondazione Policlinico Universitario A. Gemelli IRCCS	14:00	Esperienza emotiva della direzione musicale: il flusso di energia e la percezione modificata del tempo nell'atto della performance musicale T. Battista
08:30	Presentazione del corso L. Padua, J. Galli	14:30	La Neurologic Music Therapy NMT: modelli scientifici, tecniche e definizioni G. Mari
08:45	Musicoterapia e neuroriabilitazione: approcci ed evidenze scientifiche A. Raglio	15:00	Speech and Language Rehabilitation con NMT G. Mari
09:30	La musica nelle neuroscienze L. Padua	15:45	Coffee Break
09:45	Applicazione terapeutica della musica nel trattamento dei pazienti con disturbo di coscienza A. Lauria	16:00	Speech and Language Rehabilitation: presentazione di casi clinici e laboratorio esperienziale G. Mari, G. Fredda, S. Spaccatosi, I. Virgili, M. Del Mauro
10:00	Applicazione terapeutica della musica nel trattamento dei pazienti con ictus cerebrale C. Piccinini	17:15	Discussione
10:15	L'improvvisazione elettrica: sinapsi, note in libertà, qualia, l'unità della coscienza L. Nostro	17:30	Cognitive and Sensorimotor Rehabilitation con NMT G. Mari
10:45	La nostra esperienza nella UOC di Neuroriabilitazione ad Alta Intensità S. Spaccatosi, I. Virgili, M. Del Mauro	18:30	Conclusione corso
11:15	Il ruolo della musica nella riabilitazione del linguaggio in età evolutiva L. D'Alatri		
11:30	La musicalità nel primo anno di vita nella relazione madre-bambino F. Suvini		
12:00	Musicoterapia in TIN S. Riccio		
12:30	Lunch		